

الحكومة هي المسؤولة عن الأزمات

أدى الرئيس محمد حسني مبارك بحديث طويل وخطير لجهة المصور هاجم فيه المعارضة وأتهمها بأن دورها مقصور على الإثارة ، وحذر من البديل للخيار الديمقراطي ووصفه بأنه مخيف ومرعب .

نود أن نبدأ بالقول أن رئيس الجمهورية عندما يتحدث فله من الواجب أن ينشئ أن رئيس الحزب الوطني الديمقراطي الذي تنطبق منه الحكومة القائمة ، وأن ينظر نظرة متوازنة منصبة بين جميع الأحزاب والتيارات الموجودة في الساحة السياسية ، إذ أن القارئ لهذا الحديث يخرج بانطباع أن الحكومة تصرف دائما التصرف السليم وانتهال تخطيء أبدا وأن العيب كل العيب في المعارضة التي تؤدي بمعارستها إلى أود الديمقراطية التي يظن القارئ أنها مستحكمة الأركان ... وهو ما يخالف الواقع الذي قد يكون محجوبا عن الرئيس فيما يخصه من تقارير رسمية طامحا حذر منها رؤساء الدول السابقون الذين وقعوا في شركها وأكاديبها ، فضلا عن أن الاستسلة الموجهة من رئيس تحرير المصور الأستاذ مكرم محمد أحمد كانت للاستسلة مثيرة وسسترة بل ودافعة للرئيس للتحلل عن المعارضة : فمن سؤال عن السبب في عدم اجتماعه بقاعة المعارضة مثلها كمثلها لخطورة المسلك والعالية ، إلى استسلاك عما إذا كان الرئيس يفكر في أن يعرض تقريبا شاملا عن التجربة الديمقراطية من فوق منبر مجلس الشعب والشعب وكأنه يريد إعادة ما حدث من الرئيس السابق السادات في سبتمبر ١٩٨١ ، إلى تساقول القلقون ...

أثره الرأي العام وعليلة الفكره بل المسؤول عن ذلك الحكومة نتيجة التصرفات غير الواضحة أو غير الديمقراطية للعديد من أجهزتها . ولو استدرشنا على وجه السرعة ما حدث في موضوع الرئيس الممند سليمان خاطر على سبيل المثال لا نضع ذلك بجلاء ... فقد أدى هذا الجندي المندم من طريق غير معد لهذا القرض ، فالتدريج في غير المندمين بالغة الانجليزية غير العروضا عن انذاره استنذارا أطلق عيارا نحو الأرض في تجاهلهم من سلاحه إلا فاضاب سباق أحدهم فوقع وسالت من الدماء وعندها أغشى على سليمان خاطر وأصبح على الرضاد فخرجت بقية الطلائع أوتوكتيكيا في فوان وأصابت عشوائيا الذين كانوا يجرون في ذلك اتجاه ... كان يمكن أن يمر الحدث في طريقه العادي لو لم يستعمل إسرائيل شلها دائما في التهديدات والاندازات والاضغوط عبر أجهزة الإعلام وطلعت بمقاصصها وبقرع من الحقائق وأوقفت بالمخاض حلولها ... إن هذا هو المنهج الذي يتبعه الجانب الإسرائيلي والتي تقفها أذاعتها والاتصالات الخارجية ويسمونها المصريين بفتحهم للوقوف على جانب هذا الشرطي ليتوان الضغط الشعبي مع الضغط الإسرائيلي ... وبدأت الحساسية والتعقيد السياسي لهذا الحادث الذي كان يجب أن نتجلىه الحكومة بمنتهى الحكمة .

وإذا كان الرئيس يقول في حديثه أنه عهد بتفويض جملان سليمان خاطر للبط الشرعي المعني رغم وجود طيب شرعي عسكري متعا للقول والقال ، فقد كان الواجب يقتضي مراجعة ذلك منذ البداية أيضا تأملا للقول والقال ، وقد بدأت سلسلة الإجراءات باستصدار قرار جمهوري بإحالة الشرطي الممند سليمان خاطر للحكمة العسكرية استثناء لقانون الطوارئ في حين أن الحكومة وعدت أمام مجلس الشعب وسجل وعدها بضميتها بأنها لن تستخدمه إلا في حالات الإرهاب المسلح ، فما الذي جعلها تخرج على عهدتها وتنتكح بوعدها ؟ ... وعندها بدأت المحاسبة بحكمه عافية طبقا للدستور أمام قاضيها الطبيعي وهي المحكمة العلية باعتبار أن الشرطة - وهذا لتصرف المستور - تعتبر بصفة رسمية ، مدنية ، تخلفية .

عندما أجهزته الإعلام في مصر على سير المحاكمة ووقفتهم على أن المحكمة العسكرية لم ترفض السرية التي لا يوجد ما يبررها ، فما سمح بتداول الهواجس لدى جماهير الشعب . وأصبح الشرطي الممند سليمان خاطر السجون الحربي حتى حدثت السوفاة . فتمتلك إدارة هذا السجن مسئولية عدم الحفاظ على حياته وحمايته حتى نكسه برفض أن انتحر ، وهو أمر منوط بها وتتخذ إدارة السجون الاحتياطات دائما لعدم ترك أي مادة أو شيء يهدد أن يستخدم في هذا الغرض . ولديهم مفهوم أن تعرض الحكومة على طيب أهل الحكومة عليه المتعوق بإعادة نشره بمعرفة أسئلة الطب الشرعي الجعبيين زيادة في الاطمئنان والبعاد لكل ريبه ... وهو ما زاد في التعقيد والبلبلة .

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وعندما ذهب المهندس إبراهيم نكري ويحضر القادة السياسيين لالتقاء بطلاب جامعة القاهرة نحو خروجهم منها استطاعوا أن يفتقروا قيادات الشرطة والطلاب بالسير طوال شارع الجامعة للتعبير عن رأيهم أمام ممثلي أجهزة الإعلام المصرية والأجنبية ولم يصرحوا في مدهو وهو ما تم بالفعل ... ولكن هجوم إبراهيم نكري وزملائه في هذا الشأن فاستمروا على التوجه إلى جامعة عين شمس عند تحررها - وهو ما يدل على عدم رغبتهم في الاحتكاك بالحكومة - وهناك أصحلت قوات الشرطة بجمع الطلاب ، حصلت أصابات وإتلافات

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

الطريق الى تشجيع الصناعة الوطنية

في الحديث السابق عن اتجاه الحكومة لحماية الصناعة الوطنية وتنظيم عمليات الاستيراد ذكرت فوائد هذا الاتجاه من حيث أنه يوفر فرص عمل للمواطنين ويدخل تكنولوجيا جديدة ويحاجز تريف العمل الصعبة واعتمادنا على الغير ، وفي الجانب المقابل ذكرت أنه في المراحل الأولى للتصنيع وتعثر المستهلك لبعض المعايير بسبب ارتفاع سعر المنتج المحلي عن المستورد واختلاف المواصفات مما يثبت أن الفوائد تفوق المصاعب وأنه يجب على المستهلك أن يتقبل هذا الأمر من زاوية المصلحة العامة . ننظر بعد ذلك في التساؤلات التالية :

١ - ماهي السلع التي تبدأ بتصنيعها وتنوع فيها حتى نغطي حاجة الاستهلاك ؟

٢ - ماهي الضمانات لأن يكون إنتاجنا المحلي جيدا ويسعر مناسب ؟

٣ - ما السبل لأن يصبح لدينا فائض تصدرة للخارج ونحاجل به الدخل الكبير في ميزان التجارة ؟

الامر الطبيعي أن تبدأ بالصناعات الخفيفة سهلة التنفيذ ذات العائد السريع التي لاتحتاج لرؤوس ضخمة ووقت طويل لتبدأ الانتاج .

صناعات كثيرة جديدة يمكن أن تقوم وأخرى قائمة يمكن أن تنوع فيها في مجال احتياجات المستهلك والمنوع على السواء . ففي مجال الاستهلاك تركز على صناعة الملابس بكل أنواعها ، وصناعة سيارات الركوب الصغيرة والدراجات تركز على صناعة وعلى الساجور والمنظفات والمنتجات الغذائية ومستلزمات المنزل من مبيدات وآلات وقن وسخان وغسالة وأدوات مطبخ وتلفزيون وترانزستور وسجاد وبساطين ومفروشات ، وعلى المرحاح وأجهزة التكييف . هذه مجرد أمثلة من الصناعات التي عار علينا ألا نجعلها تنتشر في كل مكان في مصر متقاسمين منهزمين أمام الانتاج الأجنبي .

وفي مجال الانتاج والتشييد تركز على الجبرارات الزراعية والمحاريت والالت الحصاد وعلى طلمبات الري ومجمرات التبريد والموتورات الكبريتية والمرجل البخارية وعلى الانشاش ومخاطات الخرسانة والماسير والموال والأدوات الصحية والزجاج المسلح والاسمنت هذه أيضا مجرد أمثلة .

كما يجب التنسيق بين مايت انتاجه محليا ومايت استيراده من ذات السلع بحيث لاتتعدد الامور أمام المستهلك والمشتغل في مجال الانتاج . هذا الامر يتحقق بعمل جداول متوازنة ، كلما يزيد الانتاج المحلي من صف يخفض المسموح باستيراده منه .

وعن ضمانات الجودة والسعر ، لاشك أن إطلاق حرية داخل القطاعين العام والخاص يحقق جوا من المنافسة المشروعة التي تحفز على رفع الأداء وتخفيض التكاليف . ولكن للأسف فإن القطاع العام ومقارعة الصناعة في مصر يدان مغفلتان إذ سخرته أنظمة الحكم المتعاقبة لتحقيق أهداف سياسية على حساب الأهداف الاقتصادية مما شل حركته جعله يذل .

في نفس الوقت يلزم تشجيع الصناعات الجديدة على الاستعانة بالخبرة العالمية والدخول في انتاج مشترك مع الماركات العالمية مما يعتبر ضمانا أكيدا لتوفير الجودة .

في جميع مراحل التصنيع يلزم الجهاز المصري بتوفير العملة الأجنبية اللازمة للصناعة بسعر ثابت على مدار السنة لضمان استقرار تكلفة المنتج وبالتالي سعر البيع .

وعن مطلب تحقيق فائض تصدرة للخارج تبدأ أولا بفتح الأسواق أمام ما هو موجود . يتحقق الكثير في هذا المجال بالبرطيمب نشاطي الاستيراد والتصدير بحيث يلزم مستورد المنتج أن يتوقف عليها المستهلك المصري بأن يصدر في حدود مايسمح . هذا باب جديد يمكن أن نفتحته للتصدير .

كل ذلك علينا أن نتجه للسواق التي يسهل التصدير إليها مثل البلاد افرقية والعربية ونفتح معارض دائمة بها ويتبادل الزيارات مع غرضها التجارية ، ولا بأس بمنحها تسهيلات في الدفع تضمنها البنوك المصرية للتصدير . كما يلزم وقف استسقاط أي نسبة من محصلة الصادرات مهما كانت ضئيلة لأنها تؤثر على حركة التصدير . من هناك الحديث عن دعم الصادرات بصفة عامة بتخفيض الضرائب والاعفاء من الضرائب لمدة محددة وتحويل الصادرات بشرط ميسرة وغير ذلك الكثير مما أثير في لقاءات وزراء الاقتصاد بالمصريين . والعبارة دائما ليست إثارة مشكلة ومناقشتها والرد عليها ولكن المبرة بالتفصيل .

فؤاد هدية

نحن والمصور

في العدد الأخير من مجلة المصور ، انكر الأستاذ مكرم محمد أحمد ما قاله لنا أهل سليمان خاطر من أن ابنهم ثلث وعشبه عليه وادى ذلك إلى عسر جهاز التسجيل ، وقال : إن شرط التسجيل تحت يده ومستعد لتقديم نسخة منه لنا .

نحن نلاحظ أنه لم ينكر واقعة عسر الجهاز ونقل مكرم لشرط التسجيل لا يفتي أن الجهاز قد تعطل كما أننا ننتهي أن ينشر رئيس تحرير المصور ، نص الشرط حتى يعرف الراي العام أنه لم ينشر كل ما دار بينه وبين سليمان خاطر وقد لجأ رئيس تحرير المصور إلى إعادة صياغة الحوار بعد أن كان قد اتم تكليفه تمهيدا للنشر ليحيى بعد وفاة سليمان أنه انتحر ولم يقتل وأن كان لم ينجح تماما في تحقيق هذا الغرض .

وعندما عجز المصور يصور الحادث على أنه انتحار قال ان الانتحار تم في الساعة العشر ١١ ربيع وبعدها بوقت قصير ان اعلنه السبب الشرعي الذي اعد من قبل ان الوفاة حدثت قبل اكتشافها بساعات .

وقد اثبتنا ان احتمال ان تكون العوساد وراء قتل سليمان خاطر قلنا انه احتمال لا يمكن استبعاده ضمن احتمالات أخرى ولكن المصور تعامل مع قولنا هذا كما لو اننا أصدرنا حكما قطعا وهاجنا على ما نرى من قولنا مع هذا فيقول المصور في تحقيقه للحوادث الحربي اكد ان احتمالات الامن كانت دقيقة ان حد الخوف من موططلة في فناء السجن اكد ان احتمالات الامن كانت دقيقة سيرسل طائرة ؟ : إن هذا كلام يؤكد ان الدولة لم تستبعد منذ البداية نفس الاحتمال اثبتنا اليه بعد مقتل سليمان ونحن وندو الدولة محققان والامر يتخالف تحقيقا جادا .

اما بالنسبة لموعود انتهاء وتجديد سليمان خاطر فان خدمته كان يجب ان تنتهي في اول يناير من هذا العام وليس مساء يوم ١٠ أكتوبر كما قال الأستاذ مكرم محمد أحمد الذي أيضا ان سليمان خاطر امضى في موقفه هذا ١٢٠ يوم أي أربعة شهور ونحن نؤكد ان انه امضى فيه أكثر من ١٠٠ يوم أي كل مدة خدمته بعد حذف سبع شهور امضاها في مركز التدريب .

من الأمريكان وإليهم !

عقد مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي بجامعة القاهرة مؤتمرا يوم ١٢ ، يناير الحالي ، اشترك فيه عدد من الأساتذة الأمريكيين من معهد ماساتشوستس ، وكثفوا بطرقه مبالغ فيها كما أنها يبدخان الفصول للحدث مع الطلاب الأساتذة الأمريكيين وفخلات المراكز والاساتذات والشباب لأعضاء المؤتمر والمطبوعات . الخ وتحتل المراكز في هذه التكاليف من مبلغ استطاعت من المحبة الأمريكية المخصصة لاجراء البحوث المشتركة .

وزارة الزراعة لا تعترف بالفقراء

الدكتور يوسف والي وزير الزراعة اشترط لصراف الاعلاف الخاصة بالوزارة والتي تزورها الجمعيات الزراعية على الفلايين ان يكون الفلاح حائزا لـ ١٠ دؤوس من المحول ، أما من يمتلك ١٠ دؤوس فقط فعليه ان يشتري اعلافهم من السوق السوداء بسعر مخاف ، صغار الفلاحين يربحون لانهم لم يصلوا إلى ملكية ١٠ دؤوس إلا في عام ٢٠٠٠ على أقل تقدير . لكن وزارة الزراعة ممسكة بالاعتذار بالانخفاض () .

نحن في خدمة رجال الأعمال ! !

اغلاق جناح فندق ماريوت

فندق ماريوت من الفنادق المرموقة في مصر ١٢٠٠ غرفة أغلق جناحا كاملا لصلصة عدد السائحين الجناح المغلق كان لصلصة ٢٠٠ غرفة من أجل هذا السبب أيضا تم ترحيل ٤٢٠ عمالا بالفرنك لعدم حاجة العمل اليهم

لستة ١٩٨٥ بتعيين الدكتور ماهر مهران الأستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس مقبرا ، متفرغا ، للمجلس القومي للسكان . ويستعنى هذا التفرغ تخليه عن عمله كأستاذ بكلية الطب بل وتوقفه أيضا عن مواصلة مهنة الطب كمتطاع خاص وهو تفسير التفرغ المعمول به في وزارة الصحة ... ولكن السيد المقرر لم يتفرغ واستمر يزاول عمله في الجامعة وفي عيادته بمصر الجديدة ووسط القاهرة وفي مستشفاه الخاص ... وعندما نبيهه المستشار القانوني لتبني الأسرة - الذي أمدح في المجلس القومي للسكان كمشروع من مشروعاته - بإصدار باستصدار قرار جمهوري جديد برسم ١٧٤ لسنة ١٩٨٥ / ٢٧ / ١٩٨٥ بتعيينه مقرا للمجلس مع حذف كلمة « متفرغا » ، وإضافة عبارة « بجانب عمله الاصل » حتى يجمع بين وظيفة مقر المجلس القومي للسكان وبين وظيفة أستاذ الجامعة مع مخالفة ذلك لما قضى به القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٦١ بعدم جواز تعيين أي شخص في أكثر من وظيفة واحدة سواء في الحكومة أو في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

لستة ١٩٨٥ بتعيين الدكتور ماهر مهران الأستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس مقبرا ، متفرغا ، للمجلس القومي للسكان . ويستعنى هذا التفرغ تخليه عن عمله كأستاذ بكلية الطب بل وتوقفه أيضا عن مواصلة مهنة الطب كمتطاع خاص وهو تفسير التفرغ المعمول به في وزارة الصحة ... ولكن السيد المقرر لم يتفرغ واستمر يزاول عمله في الجامعة وفي عيادته بمصر الجديدة ووسط القاهرة وفي مستشفاه الخاص ... وعندما نبيهه المستشار القانوني لتبني الأسرة - الذي أمدح في المجلس القومي للسكان كمشروع من مشروعاته - بإصدار باستصدار قرار جمهوري جديد برسم ١٧٤ لسنة ١٩٨٥ / ٢٧ / ١٩٨٥ بتعيينه مقرا للمجلس مع حذف كلمة « متفرغا » ، وإضافة عبارة « بجانب عمله الاصل » حتى يجمع بين وظيفة مقر المجلس القومي للسكان وبين وظيفة أستاذ الجامعة مع مخالفة ذلك لما قضى به القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٦١ بعدم جواز تعيين أي شخص في أكثر من وظيفة واحدة سواء في الحكومة أو في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟

وتسببته الأقصر على هاتين التوظيفتين وتشمله الخاص في المؤسسات العامة أو في الشركات أو في الجمعيات أو المنشآت الأخرى ... فهل هناك من يساقله في اجتماع اليوم بالمجلس القومي للسكان عن الجصح بين هاتين التوظيفتين ؟



محمد حلمي مراد

فلما انتقلنا الى المظاهرات الطلابية نجد ان المستوريجين تنظيم المواقف والمسيرات السليمة للتعبير عن الرأي . ولو كانت الشرطة لا تصطدم بها لعلمها وتسامحهم مع القيادات الطلابية في خط سيرها لما حدثت اشتباكات وإتلافات أصابات وإتلافات ... ولكن القيادات الطلابية منوع من العمل السليم ولا أقول الحزبي بحكم لأهمية الاتحادات الطلابية ، والانتخابات الطلابية مطعون فيها من المجتمع الطلابي ، يبقايل فلان خطوط التظاهر مقطوعة . من المسؤول عن ذلك ؟

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

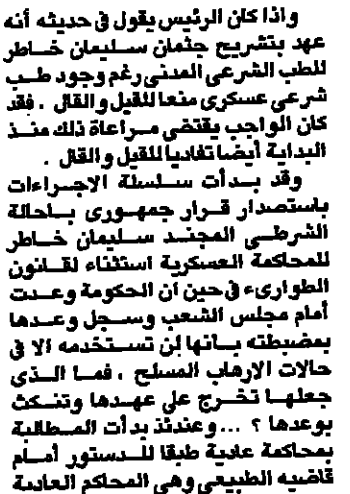
وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !



محمد حلمي مراد

فلما انتقلنا الى المظاهرات الطلابية نجد ان المستوريجين تنظيم المواقف والمسيرات السليمة للتعبير عن الرأي . ولو كانت الشرطة لا تصطدم بها لعلمها وتسامحهم مع القيادات الطلابية في خط سيرها لما حدثت اشتباكات وإتلافات أصابات وإتلافات ... ولكن القيادات الطلابية منوع من العمل السليم ولا أقول الحزبي بحكم لأهمية الاتحادات الطلابية ، والانتخابات الطلابية مطعون فيها من المجتمع الطلابي ، يبقايل فلان خطوط التظاهر مقطوعة . من المسؤول عن ذلك ؟

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

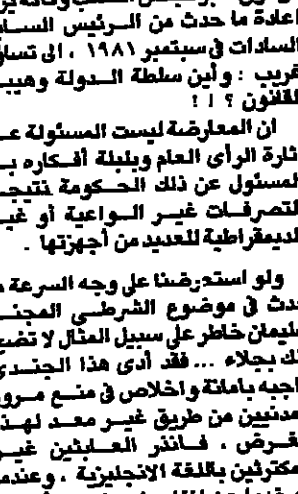
وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !

وما نحن أولاء نرى إسرائيل تحاول أن توجي لمرأى العام بالارتباط بين وفاة سليمان خاطر الذي كانت تحلق في راسه وبين قبول جديد التحكم في مشكلة طاب ، فوافق مجلس الوزراء الإسرائيلي عقب ذلك على قبول المبدأ بالاجتماع والقبول بأربعة عشر شرطا يجعله غير قابل للتطبيق للعامل وغير منتج حتى في حالة الحكم لصالحنا أن يواد جعل دخول الإسرائيليين إلى طابا هرا بلا إجراءات !



للقائد الإنجليزي الشهير ريتشاردز عبارة تقول أن الكتاب ما هو إلا آلة تحت الذهن على التفكير . وتنطبق هذه المقولة على كتاب الأستاذ عادل حسين ، نحو فكر عربي جديد ، (١٩٨٥) وهو ما يؤكد المؤلف نفسه في أول سطور مقدمته . وسبب ذلك أن الكتاب يطوف بفارقه في صفحاته التي تقل عن الثلاثمائة بقليل غير مساحة فكرية واسعة تكاد تغطي معظم الهموم الفكرية الملحة بل تغطيها بالفعل إذا أدخلنا في الاعتبار الإشارات والعموميات التي تستتير وتتطلب التفصيل والمعالجة والبحث ولا يعني هذا أن الكتاب لا يسير على خطه أو أنه يكتفي بحشد آراء متنوعة دون عقد منظما . فالأستاذ عادل حسين من نقد رائع في الفصل الأول للثقافة الغربية في العلوم الاجتماعية إلى محاولة إرساء لمفهوم أو نظرية لما يسميه بالتنمية المستقلة بمعناها الشامل والمتجاوز للنواحي الفنية الاقتصادية . ويدعم هذه المحاولة بنقد مفصل للنموذج المضاد وهو نمط التنمية التابعة الذي تروج له جهات وهيئات غربية كصندوق النقد الدولي والبنك الدولي . وهو ينتقد بعد ذلك إلى تطبيق النتائج التي توصل إليها والمفاهيم التي رسخها على حالة سياسية هي فترة حكم عبد الناصر في مصر . ويعرض لهذه الفترة على مستوى التحليل الاستراتيجي . ويختتم الكتاب بدراسة تطبيقية موسعة أخرى لتصوراته النظرية . تنصب هذه المرة على قضية الديمقراطية وتصل فيها المعالجة إلى مستويات تفصيلية تكمل رحلة الكتاب التي بدأت بمحاكمة نظرية للعلوم الاجتماعية الغربية على مستو عال من التجريد حسب عبارة الأستاذ عادل .

الاستقلال الفكري

وإذا كان الكتاب الذي نحن بصددده على هذه الدرجة من الشمول والاطلاحة من التركيز والتعمق في تناول نظرية التنمية المستقلة وأسسا فإنه من الظلم لمجد الكاتب أن يمر القارئ أو المعلق على قصوره في عرض تقليدي يكتفي بإيراد رؤوس المسائل والفصول . والمعدل الأكثر فائدة في ظني أن يتجاوز هذا المعلق مع أحد الفصول بما يبرز فكرة رئيسية أو أساسا

الكتاب الذي أصدره الأستاذ عادل حسين : نحو فكر عربي جديد يتناول الفكر الغربي منذ عريق وأصيل . وهو يطالب بالاعتماد على النفس في مجال الفكر . أي أن نتمسك على شراطينا وعقولنا نحن في فهم مشكلاتنا وتحديد طريق تطورنا . من هذه الزاوية يطالب الكتاب بقضايا التنمية وما حققت مصر منها . وهو يتناول كذلك ما يجب أن تكونه الديمقراطية . ومن الطبيعي كما يقول المؤلف أن يستند فكرنا الأصلي إلى الإسلام وتراث الحضارة الإسلامية . ولا شك أن الكتاب مرجع أساسي لأعضاء حزب العمل وشباب .

ويتناول الدكتور محمد يحيى في هذا العدد موضوع كتاب عادل حسين بالنقد والتحليل . والدكتور يحيى (كلية الآداب بجامعة القاهرة) مفكر لامع له كتابات عديدة التي أثرت الرأي العام في مصر من منظر إسلامي . نشرت كتاباته في المختار الإسلامي . وله كتاب مهم بعنوان : الرد على الطنطيين .

قراءة في كتاب
لنعتمل على تراشنا
وعقولنا نحن!

نظريا عند المؤلف ويسببه بصورة توسع المشاركة في الحوار والفكر الذي ابتغاه الأستاذ عادل وألح عليه في غير موضع . وقد وقع اختياري على الفصل الأول باعتباره عدة . فهو على أي حال

لجنة الدفاع عن المسرح
٢٠ ألف جنيه لعرض مسرحي واحد
وباقى المسارح مغلقة !

كتب - سمير المليح :

أصدرت لجنة الدفاع عن المسرح المصري الذي تم تشكيلها مؤخرا برئاسة

المخرج المسرحي ، عبد الغفار عوده ، بياناً يتضمن مطلب العاملين بالمسرح المسرحية وقع عليه خمسمائة من المشغولين بالمسرح .

وأوضح البيان أن نصيب المواطن من ميزانية الدولة للمسرح يصل إلى حوالي تسعة قروش سنوياً وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المرتبة التي كانت عليه في السابق . وتطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة للمسرح لكي ينهض المسرح إلى

المدخل للمجد الرئيسي لهذا العمل وأعني به نظرية التنمية المستقلة وتحليل التنمية ونقدنا . وهو يصب في إهتماماتي واهتمامات الكثيرين غيري في هذه المرحلة التي تشهد وعي الأمة بذاتها وهويتها وعقيدتها الإسلامية في مواجهة الشكل الجديد للاستعمار وهو التغريب . وهذا الفصل هو الأرضية التي يبنى عليها عادل حسين طروحاته على مستويات متعددة ويقوم عليها الكثير من بناة الفكر . وفوق هذا وذاك فإن في هذا الفصل من القوة النظرية ما يجعله في تصوير موضوع إجماع فكري بل مرجعا للمهتمين بالبحث في نواحي الفكر المعاصر .

إذا جاز لي أن أطرر تصوري على الفصل الأول في كتاب عادل حسين

فإنني أراه يقع في قلب مجموعة من المشاكل والقضايا النظرية المطروحة .

وأبرزها قضية التغريب والاستقلال الفكري والهوية الحضارية فضلا عن قضايا نظرية أعم تتعلق بطبيعة العلوم الاجتماعية وعلاقتها بالعلوم الطبيعية وقابليتها للانحيازات العنصرية . ويتوضع موقف المؤلف من

تأثيرات الفصل وهو النظريات الاجتماعية الغربية قاصرة ومعادية . .

الخطر الذي ينظم طروحات هذا الفصل يبدأ بتقرير أننا - أي العالم العربي الإسلامي - لا نستطيع الارتكان على النظريات التي تقدمها لنا

والمحدث ليس إلا عملية صياغة المجتمعات غير الفعالة لما هو حديث

أي غربي والخلاصة هي أن هذه الكلمات وغيرها (العقلانية ،

العلمانية مثلا) أصبحت تروج بيننا على مستويات متعددة . فهي على

المستوى الدعائي والسياسي تطرح كما أسلفت كشعارات جذابة تحيط بها

إحباط عاطفية لإيجابة لكسب الأنصار والانتشار لتأثيرات سياسية وفكرية

أما على المستوى الفكري فهي مجرد غطاء لمضامين غربية منتزعة من

سياق حضاري أفرزها بحيث تصبح عندنا مجرد تعليمات وأوامر لصياغة

مجتمعاتنا الإسلامية بالصيغة الغربية التي نشأت حتى في بيئتها في العصور

الحديثة . ولأبى في أن جهدا فكريا إسلاميا مطلوب لنقد وتجليه هذه

المفاهيم في إطار إسلامي مضبوط وواضح .

ويرى الأستاذ عادل في هذا الفصل على عاء النظريات الغربية لنا -

للعالم الإسلامي - ويرى أن منبع هذا العاء هو الشعور بالتفوق الغربي وفي

الخطر الذي ينظم طروحات هذا الفصل يبدأ بتقرير أننا - أي العالم

العربي الإسلامي - لا نستطيع الارتكان على النظريات التي تقدمها لنا

والمحدث ليس إلا عملية صياغة المجتمعات غير الفعالة لما هو حديث

أي غربي والخلاصة هي أن هذه الكلمات وغيرها (العقلانية ،

العلمانية مثلا) أصبحت تروج بيننا على مستويات متعددة . فهي على

المستوى الدعائي والسياسي تطرح كما أسلفت كشعارات جذابة تحيط بها

إحباط عاطفية لإيجابة لكسب الأنصار والانتشار لتأثيرات سياسية وفكرية

أما على المستوى الفكري فهي مجرد غطاء لمضامين غربية منتزعة من

سياق حضاري أفرزها بحيث تصبح عندنا مجرد تعليمات وأوامر لصياغة

مجتمعاتنا الإسلامية بالصيغة الغربية التي نشأت حتى في بيئتها في العصور

الحديثة . ولأبى في أن جهدا فكريا إسلاميا مطلوب لنقد وتجليه هذه

المفاهيم في إطار إسلامي مضبوط وواضح .

ويرى الأستاذ عادل في هذا الفصل على عاء النظريات الغربية لنا -

للعالم الإسلامي - ويرى أن منبع هذا العاء هو الشعور بالتفوق الغربي وفي

الايان باله وسائر منظومة العقائد والتعاليم الإسلامية دور المكون العقيدى الأعلى والموجه والمشكل للجزئيات . وهنا يدخل عادل حسين إلى صلب كتابه مقدما مفهوم التنمية المستقلة وممتقدا التنمية التابعة ومطبقا لفكره على التجربة المصرية في عهد سابق وعلى فكرة الديمقراطية .

ويحرص على أن يذكرنا بأن الجهد الفكري المستقل يتضمن الحوار بل والاختلاف في الرأي الذي سيكون في خدمة الهدف الأسمى ومحكمها بالأطر العقيدى .

إن نقد الفكر الغربي من محور ذاتي أو إسلامي المنطق والهوية ليس بالشيء الجديد غير أن ما يشفي الجدة والأهمية على هذه المحاولة للأستاذ عادل حسين هو في تصوري كونه القيام بها وبحيثيات النقد التي يوردها والعديد من الأفكار المتمثلة في ثانيا المعالجة والبالغة الأهمية فضلا عن التمكن المتقدم من الفكر الأوروبي الذي يتحدث عنه وهو تمكن لا يملك القارئ إلا ما هو من موقع الثقة بالنفس والإيمان المعلن بالاسلام بالانكسار والاندهاش والذين يفلان على العديد من المشتغلين بالثقافة مع الأسف . وأرى في هذا السجل ردا على من يتهمون نقاد الغرب بأنهم جاهلون به وهي الفكرة التي ردها مؤخرا العديد من خصوم الحركة الإسلامية . فالتدريج السجى الفكر النقارى الغربى في كتاب الأستاذ عادل يتطرق من مفاهيم يتفق معها الكثير من مفكرى الغرب أنفسهم سواء تخلقت هذه المفاهيم بالاجتماعية المعرفة أو المكنى غير العلمى (العقيدى) للعلوم الاجتماعية أو الطابع العنصرى الكامن لهذه العلوم .

وبع وجود اتفاق عام على أن التغريب يمثل أخطر ماتعرض له الأمة الإسلامية في المرحلة الراهنة فإن الفصل الافتتاحي من الكتاب يقدم أداة فعالة تصطب إلى سائر الجهد الإسلامي المضاد لغرض التنمية الفكرية . ويتبرز في هذا العدد أفكار أرى أنها خصبية تستدعي التطوير والبحث . منها مثلا ما يورده الأستاذ عادل عن طبعات خاصة من الفلسفات والنظريات الغربية تؤلف وتصاغ خصبيا لاستعمال الدول الموصوفة بالنامية (٢٦) . إذ يلقى هذا الضوء على أسلوب طرح الأفكار والمفاهيم الغربية - وليست المتعلقة بالتنمية وحدها - بين ظهرانيا في صورة زبدية مثالية في أسلوب مبسط أسيه بمقولات مطوطة وعبارات وصيغ مصفاة لمصلحة من لا يكون لأنفسهم وتستهوهم عند الخواجة الفكرية . ومن الملاحظ أن هذه النظريات التي يوردها الوسطا بيننا لا تقدم من صورتها المتكاملة بكل خلفياتها وأوجه التصور فيها التي لاحظها النقاد أو حتى تطوراتها بل تطرح كدور محتوم نهائى وكمايل عمل وتعليمات أشبه بذلك التي تترجم مع الآلات الكبريائية .

التحديث والتنمية التابعة

ويتبرز من طروحات الأستاذ عادل في هذا الفصل فكرة اللحاق بالغرب التي تزرع في عالما الإسلامى لترسيخ التنمية وتسود هذه الفكرة من خلال النظريات والفلسفات الغربية التي تجعل الغرب القياس والمعايير وسدوة التقدم البشرى قاطبة والمسار الوحيد الذي يمكن للانسان أن تنتهجه .

وعلى هذا يصبح تقليد الغرب في كل شيء ومتابعته وملحقته هو الهدف الذي تلته خلفه دول العالم بل ويصبح المعيار الذي تقاس به الأشياء وتقيم .

وأرى في تصوري الخاص أن هذه الفكرة تفسر لنا المضمون المشوه الذي أصبحت تنسج به كلمات مثل التحديث - التي يناقشها المؤلف في سياق الفصل الثاني من كتابه - والعصر والمعاصرة والتقدم ... السخ التي أصبحت تروج كشعارات ذات بريق عاطفى دعائى أخاذ غير أنها مبهمة المضمون وإن كان يحكمها جميعا نموذج الغرب كمثل أعلى .

فالتقدم يقاس بالغرب من أنماط وأشكال وأفكار الحضارة الغربية والعصر هو نفس هذه الأنماط والقيم وقد فرضت فرضا على العالم بقوة الاعلام والتفوق الغربى وراحت تصور للناس كقوة خرافية وحيدة ومهيمنة موضوعية علمية عالمية لا مناص من الخضوع لها والتكيف معها .

والتحديث ليس إلا عملية صياغة المجتمعات غير الفعالة لما هو حديث

أي غربي والخلاصة هي أن هذه الكلمات وغيرها (العقلانية ،

العلمانية مثلا) أصبحت تروج بيننا على مستويات متعددة . فهي على

المستوى الدعائي والسياسي تطرح كما أسلفت كشعارات جذابة تحيط بها

إحباط عاطفية لإيجابة لكسب الأنصار والانتشار لتأثيرات سياسية وفكرية

أما على المستوى الفكري فهي مجرد غطاء لمضامين غربية منتزعة من

سياق حضاري أفرزها بحيث تصبح عندنا مجرد تعليمات وأوامر لصياغة

مجتمعاتنا الإسلامية بالصيغة الغربية التي نشأت حتى في بيئتها في العصور

الحديثة . ولأبى في أن جهدا فكريا إسلاميا مطلوب لنقد وتجليه هذه

المفاهيم في إطار إسلامي مضبوط وواضح .

ويرى الأستاذ عادل في هذا الفصل على عاء النظريات الغربية لنا -

للعالم الإسلامي - ويرى أن منبع هذا العاء هو الشعور بالتفوق الغربي وفي

الخطر الذي ينظم طروحات هذا الفصل يبدأ بتقرير أننا - أي العالم

العربي الإسلامي - لا نستطيع الارتكان على النظريات التي تقدمها لنا

والمحدث ليس إلا عملية صياغة المجتمعات غير الفعالة لما هو حديث

أي غربي والخلاصة هي أن هذه الكلمات وغيرها (العقلانية ،

العلمانية مثلا) أصبحت تروج بيننا على مستويات متعددة . فهي على

المستوى الدعائي والسياسي تطرح كما أسلفت كشعارات جذابة تحيط بها

إحباط عاطفية لإيجابة لكسب الأنصار والانتشار لتأثيرات سياسية وفكرية

أما على المستوى الفكري فهي مجرد غطاء لمضامين غربية منتزعة من

سياق حضاري أفرزها بحيث تصبح عندنا مجرد تعليمات وأوامر لصياغة

مجتمعاتنا الإسلامية بالصيغة الغربية التي نشأت حتى في بيئتها في العصور

الحديثة . ولأبى في أن جهدا فكريا إسلاميا مطلوب لنقد وتجليه هذه

المفاهيم في إطار إسلامي مضبوط وواضح .

ويرى الأستاذ عادل في هذا الفصل على عاء النظريات الغربية لنا -

للعالم الإسلامي - ويرى أن منبع هذا العاء هو الشعور بالتفوق الغربي وفي



أجراس الخطر ..

عندما قدم كاتب السيناريو أحمد عبد الوهاب والمخرج محمد عبد العزيز منذ عدة سنوات فيلمهما المصنفه معا . . لم يلفت الكثيرون في ذلك الحين إلى قيمة هذا الفيلم الذي كان أحد البدايات المكرة لما يمكن أن نسميه سينما الوعي الاجتماعي . . وهي السينما التي عرفت تحسدا . . حتى قيل أن

تقديم الصورة قلما . . من موجه الانحرافات الخطيرة التي لابد أن تتشأ عما مسمى بالافتتاح . . وهو ما لم يلق هذا الفيلم حظا في الاطلاق . . بقدر ما كان لابد أن يلقى

أعلى مستويات الدولة حيذاء . . يفتح على الأبواب على مصر أعياها لأعمال التهرب والسلب والشعرات والفهلوة لتصنع أكبر قدر من الثروات المشبوهة في أسرع وقت

مكن ومن أي مصدر . .

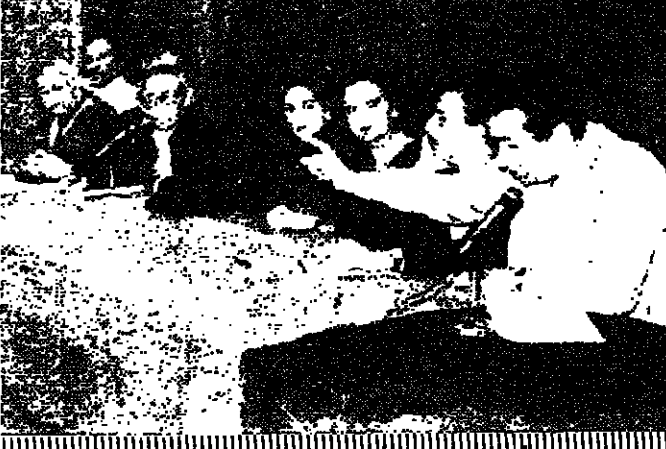
ولكن مضت الأيام لتؤكد على قيمة المحطة معايا . المكرة حيذاء . . حين نشأ موجة من الافلام التي تتعرض لكل طغراف الانحرافات . الانتفاحة . واختلال القيم في المجتمع المصري . . كان من أبرزها فيلم لخراس كاتب السيناريو والمخرج هو انتباه

أبها السادة وكان حظها أوفر من حيث النجاح والودى . . ربما هو الذي هو أغرى أحمد عبد الوهاب ومحمد عبد العزيز معا ليكرأ . ثانيا . مشغلا . ولوبين وقت وآخر -

بالسينما التي تقل شيا حقيقيا عن المجتمع . .



يقدم ن . محمد يحيى



اللقاء الذي أجراه عادل حسين مع عدد من الفنانين المسرحيين

كان من المتوقع بعد واقعة . . اختطاف . . مهرجان القاهرة السينمائي من الجمعية التي تقيمه منذ سنوات والاشارة عليه بنوع بالغة الجدية . وإلماعه بنفس النفس ولكن مع تغيير الوجهات فقط . وهو تكرار كل أخطاء ومسئوليه المهرجانات السابقة بحذورها وربما أسوأ . . إن نتجته الانتظار إلى كل المهرجانات الأخرى بهدف قتلها هي أيضا في حالة صعوبة الاستيلاء عليها .

لقد بعض لا يتصورون قيام نشاط سينمائي أو ثقافي واحد في مصر إلا تحت قيادتهم المباشرة والضغط استألفهم . . حتى لو اقتتلوا الأخرى والدياس وأوقوا كل شيء . . في حالة الضعف والسيولة الواضحة لاجرة الثقافة الرسمية التي تكتفي بالفرجة على ملحدت . . بينما يفضى الشطر يتنزهون الغرضه للفقار على كل المواقع . . ولكن

لا بد أن يضلوا . . أشقة جديدة منوعة تراج حياتنا السينمائية . . يستولون على

الاشارة القليلة القائمة بالفعل . . والافلقوها !

ولأن مهرجان اسوان افلام خرجي معهد السينما الذي أقام لعاميين متساكين

وينجاح واضح . . هو مهرجان للمعهد

السينما كما هو واضح من اسمه . . ومن

الصحب أن يتولى عليه غير خرجي

المعهد . . ولا أن يتردد أي شيء

فجميعه . . والسينما . . التي التقت

كان من المتوقع بعد واقعة . . اختطاف . . مهرجان القاهرة السينمائي من الجمعية التي تقيمه منذ سنوات والاشارة عليه بنوع بالغة الجدية . وإلماعه بنفس النفس ولكن مع تغيير الوجهات فقط . وهو تكرار كل أخطاء ومسئوليه المهرجانات السابقة بحذورها وربما أسوأ . . إن نتجته الانتظار إلى كل المهرجانات الأخرى بهدف قتلها هي أيضا في حالة صعوبة الاستيلاء عليها .

لقد بعض لا يتصورون قيام نشاط سينمائي أو ثقافي واحد في مصر إلا تحت قيادتهم المباشرة والضغط استألفهم . . حتى لو اقتتلوا الأخرى والدياس وأوقوا كل شيء . . في حالة الضعف والسيولة الواضحة لاجرة الثقافة الرسمية التي تكتفي بالفرجة على ملحدت . . بينما يفضى الشطر يتنزهون الغرضه للفقار على كل المواقع . . ولكن

لا بد أن يضلوا . . أشقة جديدة منوعة تراج حياتنا السينمائية . . يستولون على

الاشارة القليلة القائمة بالفعل . . والافلقوها !

ولأن مهرجان اسوان افلام خرجي معهد السينما الذي أقام لعاميين متساكين

وينجاح واضح . . هو مهرجان للمعهد

السينما كما هو واضح من اسمه . . ومن

الصحب أن يتولى عليه غير خرجي

المعهد . . ولا أن يتردد أي شيء

فجميعه . . والسينما . . التي التقت

كان من المتوقع بعد واقعة . . اختطاف . . مهرجان القاهرة السينمائي من الجمعية التي تقيمه منذ سنوات والاشارة عليه بنوع بالغة الجدية . وإلماعه بنفس النفس ولكن مع تغيير الوجهات فقط . وهو تكرار كل أخطاء ومسئوليه المهرجانات السابقة بحذورها وربما أسوأ . . إن نتجته الانتظار إلى كل المهرجانات الأخرى بهدف قتلها هي أيضا في حالة صعوبة الاستيلاء عليها .

لقد بعض لا يتصورون قيام نشاط سينمائي أو ثقافي واحد في مصر إلا تحت قيادتهم المباشرة والضغط استألفهم . . حتى لو اقتتلوا الأخرى والدياس وأوقوا كل شيء . . في حالة الضعف والسيولة الواضحة لاجرة الثقافة الرسمية التي تكتفي بالفرجة على ملحدت . . بينما يفضى الشطر يتنزهون الغرضه للفقار على كل المواقع . . ولكن

جنود سواتیت
 علی طریق جہلی لی افغانستان

▲▲▲▲▲

27

تحت الى طريق
بية في جسم
ت الميانية

فستلج الديمقراطية الحرة
الوحيدة أمام الجميع

التي بذلت للتفويض
مستودع وذلك بعد
الصراع ، فكان الا
المتنوعة ، هو الخد



السلاموني

سامي

الحمد لله

27

يارات المتصارعة ، وصلت الى فريق
ت الديمقراطية الحزبية و جسم
الى السلاح لفص الخلاعات السياسية
مب أمام الجميع



المجلس

